

## **Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство (1-4 класс) составлена в соответствии с:

1. ФГОС НОО;
2. Авторской программой под руководством Б. М. Неменского по курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных организаций.
3. Примерной программой по учебным предметам. Изобразительное искусство 1-4 классы 2013 г.

Реализуется на основе учебников:

1. Неменская Л.А.( под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. 1 класс. – М.: Просвещение, 2017.
2. Коротеева Е.И.( под ред. Неменского Б.М) Изобразительное искусство. 2 класс.– М.: Просвещение, 2013.
3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013.
4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 класс – М.: Просвещение, 2013.

Программа рассчитана на 135 часов (1-4 класс).

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс - 34 часа

Уровень реализации программы: базовый

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха/ учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>1 класс</b>	
<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</p> <p>- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</p>	<p>- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <p>-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- приобрести первичные навыки</p>

<p>-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;</p> <p>особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</p> <p>знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;</p> <p>способы и приёмы обработки различных материалов;</p> <p>организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;</p> <p>передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;</p> <p>составлять композиции с учётом замысла;</p> <p>конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;</p> <p>- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;</p> <p>- конструировать из природных материалов;</p> <p>- пользоваться простейшими приёмами лепки.</p>	<p>художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</p> <p>- развивать фантазию, воображение;</p> <p>-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</p> <p>- научиться анализировать произведения искусства;</p> <p>- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</p> <p>- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>
<b>2 класс</b>	
<p>понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</p> <p>узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;</p> <p>называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);</p>	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</p> <p>оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</p> <p>применять практические навыки выразительного использования линии и</p>

<p>различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;</p> <p>различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</p> <p>узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;</p> <p>сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры);</p> <p>использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);</p> <p>применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;</p> <p>пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);</p> <p>выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.</p>	<p>штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</p> <p>приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</p> <p>научиться анализировать произведения искусства;</p>
<b>3 класс</b>	
<p>-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</p> <p>-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>-рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</p> <p>-осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</p> <p>-различать виды художественной деятельности.</p>	<p>-принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.</p> <p>-на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.</p> <p>-осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</p> <p>-воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</p> <p>-соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</p> <p>-делать несложные выводы.</p> <p>-обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</p> <p>-использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.</p> <p>-следить за действиями других</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать виды и жанры в ИЗО.</li> <li>-понимать образную природу искусства.</li> <li>-эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</li> <li>-применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</li> <li>-узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</li> <li>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</li> <li>-усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</li> <li>-видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</li> <li>-использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</li> <li>-компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</li> <li>освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>участников в совместной деятельности.</li> <li>-понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</li> <li>-сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</li> <li>-выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</li> <li>-создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</li> <li>-выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</li> <li>-овладеть на практике основами цветоведения.</li> <li>-использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</li> <li>-создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</li> <li>-изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</li> </ul>
---	--

#### 4 класс

<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> <li>• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой</li> </ul>
--	--

<p>шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</li> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> <li>• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной</li> </ul>	<p>деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> <li>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</li> <li>• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>
---	--

художественно-творческой деятельности; , человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.	
---	--

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». «Искусство вокруг нас». В каждом блоке показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир

В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

### Содержание учебного предмета в 1 классе

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

**Ты учишься изображать – 9 ч.**

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

**Ты украшаешь-8 ч.**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь- 7ч.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.



Внутреннее устройство дома.  
Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Строим вещи.  
Город, в котором мы живем (обобщение темы).  
Прогулка по родному городу.  
**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -9 ч.**  
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
Праздник весны. Праздник птиц.  
Разноцветные жуки.  
Сказочная страна.  
Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### **Содержание учебного предмета во 2 классе**

#### **ИСКУССТВО И ТЫ.**

##### **Как и чем работают художник?- 9 ч.**

Три основные краски – желтый, красный, синий.  
Белая и чёрная краски.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы (обобщение темы).

##### **Реальность и фантазия – 7 ч.**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

##### **О чём говорит искусство -8 ч.**

Изображение природы в различных состояниях.  
Изображение характера животных.  
Знакомство с анималистическими изображениями.  
Изображение характера человека: женский образ.  
Изображение характера человека: мужской образ.  
Образ человека в скульптуре.  
Человек и его украшения.  
О чём говорят украшения.  
Образ здания.  
Образы зданий и окружающей жизни.  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

##### **Как говорит искусство – 10 ч.**

Теплые и холодные цвета.  
Борьба теплого и холодного.  
Тихие и звонкие цвета.  
Что такое ритм линий?

Характер линий. Ритм пятен.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

### **Содержание учебного предмета в 3 классе**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

**Искусство в твоём доме – 8 ч.**

Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома.  
Обои и шторы в твоём доме.  
Мамин платок.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города – 7 час.**

Памятники архитектуры.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Волшебные фонари.  
Витрины.  
Удивительный транспорт.  
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище- 10 час.**

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Художник-создатель сценического мира.  
Театр кукол.  
Образ куклы, её конструкция и костюм.  
Маски.  
Условность языка масок, их декоративная выразительность.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Элементы праздничного украшения города.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей -9 час.**

Музеи в жизни города.  
Картина - особый мир. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Учимся смотреть картины.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).  
Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

### **Содержание учебного предмета в 4 классе**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК .**

**Искусство нашего народа– 9 час.**

Пейзаж родной земли.  
Красота природы в произведениях русской живописи.  
Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.  
 Красота человека.  
 Образ русского человека в произведениях художников.  
 Календарные праздники.  
 Народные праздники (обобщение темы).  
**Древние города нашей Земли – 7 час.**  
 Родной угол.  
 Древние соборы.  
 Города Русской земли.  
 Древнерусские воины-защитники.  
 Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
 Узорочье теремов.  
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).  
**Каждый народ — художник- 10 час.**  
 Страна Восходящего солнца.  
 Образ художественной культуры Японии.  
 Образ женской красоты.  
 Народы гор и степей.  
 Юрта как произведение архитектуры.  
 Города в пустыне.  
 Древняя Эллада.  
 Мифологические представления Древней Греции.  
 Европейские города Средневековья  
 Образ готического храма.  
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  
**Искусство объединяет народы – 8 час.**  
 Материнство.  
 Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.  
 Мудрость старости.  
 Сопереживание.  
 Герои - защитники.  
 Героическая тема в искусстве разных народов.  
 Юность и надежды.  
 Искусство народов мира (обобщение темы).  
 Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

Наименование раздела	Количество часов
<b>ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ</b>	
Ты учишься изображать	9
Ты украшаешь	8
Ты строишь	7
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	9
Итого:	33 часа

#### 2 класс

Наименование раздела	Количество часов
----------------------	------------------

<b>ИСКУССТВО И ТЫ</b>	
Как и чем работает художник?	9
Реальность и фантазия	7
О чем говорит искусство	8
Как говорит искусство	10
Итого:	34 часа

### 3 класс

<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.</b>	
Искусство в твоём доме	8
Искусство на улицах твоего города.	7
Художник и зрелище	10
Художник и музей	9
Итого:	34 часа

### 4 класс

<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК</b>	
Искусство нашего народа	9
Древние города нашей земли	7
Каждый народ-художник	10
Искусство объединяет народы	8
Итого:	34 часа