

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Удомельская гимназия №3 им. О.Г. Макарова»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
и рекомендовано к утверждению
протокол от 30.08.2021г. №1

Утверждаю
Директор МБОУ УГ №3
им. О.Г. Макарова
_____ Т.А. Собиная
Приказ №79/21-О от
31.08.2021г.

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Радуга красок»**

Срок реализации программы - 1 год
Возраст воспитанников: 4-5 лет
Педагог: Неверова Алёна Анатольевна

г. Удомля
2021г.

Пояснительная записка.

Тип программы – модифицированная.

Направленность программы - художественное.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются художественные способности детей. В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет», мир искусства. При этом он вовлекается в познавательно-игровую, художественную деятельность всем своим духовным, чувственным миром. Программа предполагает, что узко технические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также развитием координации движений руки, мелкой моторики, будут решаться на занятиях в совокупности с задачами эмоционально-познавательными, содержательными (выражение отношения), творческими (создание сильного для ребенка художественного образа). Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизна программы.

Новизной программы «Радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование пальчиками, ватными палочками, губкой, рисование на сыром листе и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования и аппликации. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Педагогическая целесообразность.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию способствуют развитию

детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога, родителя. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет нам убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Цель:

Формировать художественное мышление, нравственные черты личности через различные способы нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать образные представления и воображение;
- развивать ассоциативную память, внимание;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- развивать координацию и мелкую моторику;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности, совершенствовать изобразительные навыки и умения.
- развивать коммуникативные способности, формировать готовность детей к совместной деятельности;

Обучающие:

- обучать техническим приёмам и способам изображения с использованием различных нетрадиционных техник и материалов;
- учить передавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира посредством различных видов творческой деятельности;
- учить обследовать различные предметы с помощью зрительного и тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

Воспитательные:

- воспитывать интерес детей к истокам мировой и национальной культуры;
- воспитывать навыки аккуратной работы с различными материалами;

- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании коллективных работ.

Отличительные особенности программы.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своих рисунках. Рисование нетрадиционными способами - это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами мы обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы -72 часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу во второй половине дня. Продолжительность занятия 20 минут. Возраст детей 4-5 лет. Количественный состав воспитанников в объединении 14 человек.

Формы проведения занятий: групповые, подгрупповые.

Используемые методы:

- словесные: беседы, объяснения, чтение, рассказ;
- наглядные: работа по образцу, показ;
- практические: самостоятельная работа, пальчиковая гимнастика, динамические паузы;
- репродуктивные;
- проблемные.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы будут развиты:

- образные представления и воображение;
- ассоциативная память, внимание;
- диалогическая и монологическая речь;
- координация и мелкая моторика;
- интерес к различным видам изобразительной деятельности, изобразительные навыки и умения.
- коммуникативные способности и готовность детей к совместной деятельности;

будут сформированы:

- технические приёмы и способы изображения с использованием различных нетрадиционных техник и материалов;
- умение передавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира посредством различных видов творческой деятельности;
- умение обследовать различные предметы с помощью зрительного и тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

будут воспитаны:

- интерес детей к истокам мировой и национальной культуры;
- навыки аккуратной работы с различными материалами;
- отзывчивость, доброта, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- желание участвовать в создании коллективных работ.

Формы определения результативности.

- беседы;
- наблюдения педагога;
- игры;
- выставки работ;
- творческие конкурсы;
- итоговые занятия.

Учебно-тематический план.

тема ОД	количество часов		
	всего	теория	практика
1. Вводное занятие. Ознакомительное.	1	0,5	0,5
2. Практические занятия.	70	35	35
3. Итоговое занятие.	1	0,5	0,5
Итого:	72		

Содержание программы

Месяц	Тема занятия	Количество часов	Программные задачи
Сентябрь	Вводное. Ознакомительное.	1	Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования.
	«Палитра»	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисование пальчиком». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
	«Весёлые мухоморы»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Формировать умение наносить

Октябрь			ритмично точки на всю поверхность бумаги.
	«Яблоки поспели»	1	Познакомить детей с техникой «пластилиннография».
	«Белый гриб»	1	Формировать у детей умение изготавливать аппликацию из разных видов круп.
	«Укрась платочек»	1	Формировать умение украшать платочек простым узором, используя печатание пробкой, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Осеннее дерево»	1	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Осенний букет»	1	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Листья, листья, листопад»	1	Познакомить детей с техникой печатанья листьями; формировать у детей умение смешивать краски, получая оранжевый цвет (красный и желтый).
	«Березонька»	1	Продолжать знакомить детей с техникой «аппликация из рваной, мятой бумаги».
	«Ветка рябины в вазе»	1	Формировать умение изображать натюрморт; упражнять в смешивании цвета для изображения ягод.
	«Звездопад»	1	Упражнять в создании красивых композиций из природного материала.
	«Улитка»	1	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Компот из яблок»	1	Познакомить с техникой печатания яблоком. Показать приём получения отпечатка. Развивать умение рисовать яблоки в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Цыплёнок»	1	Формировать умение наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Два петушка»	1	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение,

			творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Ноябрь	«Ежик колючий»	1	Формировать у детей умение выражать образ колючего ежа в аппликации из семян подсолнуха.
	«Мои любимые рыбки»	1	Продолжать совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Пушистые цыплята»	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Формировать умение с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
	«Весёлые зайчата»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Продолжать упражнять ставить отпечаток на листе бумаги с помощью кусочка поролона, создавать образ весёлых зайчат. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
	«Яркие светлячки»	1	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Тампонирование», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
	«Мой любимый цветок»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Развивать умение обмакивать ладошку в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки «цветок». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
	«Чашка в точках»	1	Формировать умение переводить контур чашки по трафарету простым карандашом, рисовать узор на чашке ватными палочками.
	«Тучи по небу бежали»	1	Познакомить с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких белых полосок белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура.
	«Мои перчатки»	1	Формировать умение изображать и

			оформлять отпечаток своей руки.
Декабрь	«Первый снег» (Оттиск печатками из салфетки)	1	Познакомить с жанром «пейзаж». Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Снеговичок»	1	воспитывать у детей терпение, усидчивость и желание творить; развивать умение создавать образ с помощью ватных дисков.
	«Снеговики». (отпечатки дном банок разного диаметра).	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Формировать умение пользоваться банками, ставить отпечаток дном банки. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
	«Волшебная елочка»	1	Расширять знания детей об истории новогоднего праздника; познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой.
	«Овечка»	1	Упражнять детей в умении тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), познакомить детей с техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Вьюга-завируха»	1	Упражнять в рисовании хаотичных узоров в технике по мокрому.
	«Отражение в луже»	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
	«Море»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
	«Волшебные	1	Закреплять с детьми нетрадиционные

	снежинки»		техники «Рисование по сырому листу», «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность.
Январь	«Морозные узоры»	1	Познакомить детей с новой техникой: свеча + акварель. Продолжать развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность.
	«Золотая рыбка»	1	Продолжать обучать работать с пластилином.
	«Белый медведь»	1	Упражнять детей в умении рисовать в технике тычка полусухой жесткой кистью; продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
	«Моя шапка»	1	Познакомить детей с новой техникой «рисование нитками». Знакомить с приемами наклеивания мелко нарезанной пряжи.
	«Тихо падает снежок». (отпечаток скомканной бумагой)	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «прижми и отпечатай». Развивать умение пользоваться скомканной бумагой, ставить отпечаток. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Печать от руки».
	«Снежок»	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой; развивать умение тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Февраль	«Валентинка»	1	Продолжать знакомить с техникой «аппликации из мятой, скомканной бумаги». Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Подарок для пап и дедушек»	1	Тематическое занятие к празднику 23 февраля. Формировать умение создавать образ праздника через аппликацию из крупы.
	«Снежинки» (набрызг снежинок через трафарет)	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Развивать у детей умение пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.

	«Салфетка для мишутки»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
	«Портрет зимы»	1	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).
	«Плюшевый медвежонок»	1	Продолжать осваивать новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Цветок для папы» (Оттиск печатками из картофеля)	1	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Ягоды и фрукты»	1	Упражнять в умении рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Март	«Открытка для мамы»	1	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках.
	«Весеннее солнышко»	1	Закрепить умение рисовать в технике «печатания ладошкой», развивать навыки коллективной деятельности; упражнять в умении смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) прямо на ладошке.
	«Жираф»	1	Упражнять в рисовании пальчиком пятна на заданном силуэте.
	«Ваза с цветами»	1	Продолжать развивать у детей умение выполнять аппликацию из шерстяных ниток.
	«Божьи коровки»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую

			моторику рук.
	«Зелёные гусенички»	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из моркови». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.
	«Мимоза для мамочки»	1	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Подснежники»	1	Формировать умение рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Развивать умение с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Апрель	«Ракеты в космосе»	1	Продолжать упражнять в умении смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги; закрепить умение печатать по трафарету. Развивать умение рисовать летящие ракеты.
	«Весеннее солнышко»	1	Продолжать осваивать технику «пластилиннография».
	«Цыплята»	1	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки).
	«Весна, весенние деревья»	1	Закреплять рисование «тычком» (крону дерева).
	«Цветная паутинка»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
	«Черёмуха»	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование методом тычка». Воспитывать эстетически - нравственное отношение к природе через изображение её образа в

			собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
	«Неваляшка»	1	Формировать умение рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Подарок для кошки Мурки»	1	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
Май	«Салют Победы»	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования на сыром листе.
	«Ветка вербы»	1	Закрепить способ примакивания (листья) и рисование пальцем (вербы).
	«Насекомые»	1	Формировать умение рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Котёнок»	1	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Одуванчики»	1	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывание, тычkovание и другие; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Ожившая сказка».	1	Учить детей выражать своё отношение к рисуемому объекту различными техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Продолжать развивать пространственное

			воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, добиваться выразительности рисунка с помощью цвета.
	«Грибы в лукошке»	1	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Рисование по замыслу» (детям предоставляются пуговицы, скомканная бумага, восковые мелки...)	1	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе.

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	
		теория	практика	запланированная	фактическая
1	Вводное. Ознакомительное.	0,5	0,5		
2	«Палитра»	0,5	0,5		
3	«Весёлые мухоморы»	0,5	0,5		
4	«Яблоки поспели»	0,5	0,5		
5	«Белый гриб»	0,5	0,5		
6	«Украсть платочек»	0,5	0,5		
7	«Осеннее дерево»	0,5	0,5		
8	«Осенний букет»	0,5	0,5		
9	«Листья, листья, листопад»	0,5	0,5		
10	«Березонька»	0,5	0,5		
11	«Ветка рябины в вазе»	0,5	0,5		
12	«Звездопад»	0,5	0,5		
13	«Улитка»	0,5	0,5		
14	«Компот из яблок»	0,5	0,5		
15	«Цыплёнок»	0,5	0,5		
16	«Два петушка»	0,5	0,5		
17	«Ежик колючий»	0,5	0,5		
18	«Мои любимые»	0,5	0,5		

	рыбки»				
19	«Пушистые цыплята»	0,5	0,5		
20	«Весёлые зайчата»	0,5	0,5		
21	«Яркие светлячки»	0,5	0,5		
22	«Мой любимый цветок»	0,5	0,5		
23	«Чашка в точках»	0,5	0,5		
24	«Тучи по небу бежали»	0,5	0,5		
25	«Мои перчатки»	0,5	0,5		
26	«Первый снег» (Оттиск печатками из салфетки)	0,5	0,5		
27	«Снеговичок»	0,5	0,5		
28	«Снеговики» (отпечатки дном банок разного диаметра).	0,5	0,5		
29	«Волшебная елочка»	0,5	0,5		
30	«Овечка»	0,5	0,5		
31	«Вьюга-завируха»	0,5	0,5		
32	«Отражение в луже»	0,5	0,5		
33	«Море»	0,5	0,5		
34	«Волшебные снежинки»	0,5	0,5		
35	«Морозные узоры»	0,5	0,5		
36	«Золотая рыбка»	0,5	0,5		
37	«Белый медведь»	0,5	0,5		
38	«Моя шапка»	0,5	0,5		
39	«Тихо падает снежок» (отпечаток скомканной бумагой)	0,5	0,5		
40	«Снежок»	0,5	0,5		
41	«Валентинка»	0,5	0,5		
42	«Подарок для пап и дедушек»	0,5	0,5		
43	«Снежинки» (набрызг снежинок через трафарет)	0,5	0,5		
44	«Салфетка для мишутки»	0,5	0,5		
45	«Портрет зимы»	0,5	0,5		
46	«Плюшевый медвежонок»	0,5	0,5		

47	«Цветок для папы» (Оттиск печатками из картофеля)	0,5	0,5		
48	«Ягоды и фрукты»	0,5	0,5		
49	«Открытка для мамы»	0,5	0,5		
50	«Весеннее солнышко»	0,5	0,5		
51	«Жираф»	0,5	0,5		
52	«Ваза с цветами»	0,5	0,5		
53	«Божьи коровки»	0,5	0,5		
54	«Зелёные гусенички»	0,5	0,5		
55	«Мимоза для мамочки»	0,5	0,5		
56	«Подснежники»	0,5	0,5		
57	«Ракеты в космосе»	0,5	0,5		
58	«Весеннее солнышко»	0,5	0,5		
59	«Цыплята»	0,5	0,5		
60	«Весна, весенние деревья»	0,5	0,5		
61	«Цветная паутинка»	0,5	0,5		
62	«Черёмуха»	0,5	0,5		
63	«Неваляшка»	0,5	0,5		
64	«Подарок для кошки Мурки»	0,5	0,5		
65	«Салют Победы»	0,5	0,5		
66	«Ветка вербы»	0,5	0,5		
67	«Насекомые»	0,5	0,5		
68	«Котёнок»	0,5	0,5		
69	«Одуванчики»	0,5	0,5		
70	«Ожившая сказка»	0,5	0,5		
71	«Грибы в лукошке»	0,5	0,5		
72	«Рисование по замыслу» (детям предоставляются пуговицы, скомканная бумага, восковые мелки...)	0,5	0,5		
ИТОГО:		72	36	36	

Методическое и материальное обеспечение.

Мольберт, стаканчик для воды, альбомы для рисования, краски гуашь, краски акварель, кисточка беличья №3, кисточка беличья №5, кисточка беличья №7, кисточка щетина №5, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, пластилин, картон белый, карандаш простой, палитра.

Свеча, ватные палочки, поролоновые губки, коктейльные трубочки, палочки или старые стержни для процарапывания, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, штампики, камушки, ватные диски.

Список литературы.

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.