

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Удомельская гимназия №3 им. О.Г. Макарова»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
и рекомендовано к утверждению
протокол от 30.08.2021г. №1

Утверждаю
Директор МБОУ УГ №3
им. О.Г. Макарова
_____ Т.А. Собина
Приказ №79/21-О от
31.08.2021г.

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Театр моды»**

Срок реализации программы - 2 года
Возраст воспитанников: 11-16 лет
Педагог: Матвеева Людмила Васильевна

г. Удомля
2021г.

Пояснительная записка.

Тип программы: модифицированная. Программа разработана на основе программы общеобразовательных учреждений «Технология. Обслуживающий труд» Москва, 2007 с использованием дополнительных материалов по изготовлению искусственных цветов, различных видов рукоделия, изготовлению головных уборов и сумок.

Направленность программы: художественное направление.

Актуальность программы: В соответствии с потребностями времени, необходимо создание условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

Новизна программы: Новизна данной программы заключается в вариативности выполнения работ в различных новых техниках. Возможности для объектов творчества относительно доступного материала и разнообразия объектов для воспроизведения (предметы одежды или быта, украшения, панно и т.д.). Данная программа создает предпосылки для формирования у учащихся активной творческой деятельности, коррекции образного мышления, пространственного воображения, способствует развитию адекватной самооценки, помогает формированию устойчивых трудовых навыков, навыков самостоятельности в работе.

Педагогическая целесообразность программы: Данная программа создает предпосылки для формирования у учащихся активной творческой деятельности, коррекции образного мышления, пространственного воображения, способствует развитию адекватной самооценки, помогает формированию устойчивых трудовых навыков, навыков самостоятельности в работе. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий, способствует формированию у них эстетического вкуса, развитие психологической и практической подготовки к труду, к выбору профессии.

Цель программы:

- овладение школьниками общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания швейных изделий;
- развитие познавательных интересов, технического мышления пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

–воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, эстетического вкуса, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

– получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности

Задачи:

- развить умения учащихся самостоятельно принимать решение;
- творчески подходить к выполнению работы;
- воспитывать эстетический вкус;
- производить экономические расчёты;
- находить оптимальный путь достижения поставленной цели;
- работать с технологической документацией;
- осуществлять простейшую наладку швейного оборудования.

Особенности программы.

Программа кружка дополнительного образования «Театр моды» составлена таким образом, что обучающиеся осваивают весь процесс изготовления швейного изделия, выступая на разных этапах в роли представителей определённых профессий – художника-модельера, конструктора-модельера, технолога, портного и манекенщицы.

Так как группы формируются разновозрастные, то старшие школьники могут оказывать посильную помощь новичкам, что в свою очередь воспитывает у них чувство ответственности, взаимопомощи и коммуникативные качества.

Подготовленные в объединении дополнительного образования работы учащихся дают им возможность участвовать в конкурсах различного уровня и выставках творческих работ. В дальнейшем - участие школьников в школьных, районных и городских олимпиадах по трудовому обучению, что способствует более глубокому освоению содержания программы.

В процессе работы совершенствуются практические умения и навыки учащихся при работе на швейном оборудовании, развивается художественная инициатива, происходит ознакомление с профессиями по обработке тканей, с видами народного творчества, воспитывается привычка к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве, уделяется внимание экологическим вопросам. Творческая деятельность школьников помогает им в усвоении учебного материала и организации досуга.

Самое серьёзное внимание уделяется безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами, закреплению навыков соблюдения учащимися правил санитарии и гигиены.

Срок реализации – программа рассчитана на 2 года, объём программы-136 часов.

Формы проведения занятий:

Освоение программы осуществляется со всей группой, в малых группах, в индивидуальном режиме с учётом способностей и уровня заинтересованности обучающихся. Работа, которая требует больших затрат

времени, может быть выполнена в домашней обстановке; тем самым закладываются возможности для общения детей и родителей на качественно ином уровне — взаимопонимания и взаимоуважения.

Режим работы: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность непрерывной работы 45 мин с перерывом 10 минут.

Возраст детей 11-16 лет. Группы формируются разновозрастные. Занятия проводятся со всей группой, в малых группах по 2-3 человека и индивидуально.

Из учащихся сформированы 2 группы, что позволяет рационально использовать помещение мастерской и рабочее оборудование. Наполняемость группы 1 и 2 г. Обуч. 12-15 человек.

Материально-техническое и методическое обеспечение программы:

- учебные кабинеты (мастерские);
- швейное оборудование;
- электрооборудование;
- инструменты и принадлежности для выполнения ручных операций;
- лекала;
- журналы мод.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен:

- знать основные стили в одежде;
- понимать назначение различных швейных изделий;
- уметь выбирать ткань для определённых типов швейных изделий;
- выбирать модель с учётом особенностей фигуры;
- освоить этапы выполнения: швейного изделия плечевой и поясной групп лёгкого женского платья, головного убора; дополнений и аксессуаров;
- уметь правильно эксплуатировать швейное и влажно-тепловое оборудование.

Способы проверки:

- наблюдение в ходе работы;
- промежуточный контроль качества ручных, машинных операций, влажно-тепловой обработки;
- контроль качества готового изделия.

Формы подведения итогов:

- участие в школьных конкурсах показа моделей, дефиле;
- участие в классных, общешкольных родительских собраниях с демонстрацией моделей;
- участие в конкурсах и олимпиадах различных уровней;
- участие в исследовательской деятельности;
- участие в научно-исследовательских конференциях;
- защита творческих проектов.

Тематическое планирование занятий кружка дополнительного образования «Театр моды»

Тема занятия	1 год	2 год
Вводное занятие. Направления современной молодежной моды.	2	2
Технология выполнения ручных работ	2	-
Техника безопасности, правила заправки, основные приемы работы на швейной машине с электроприводом.	2	-
История костюма. Мастера зарубежной и отечественной индустрии моды.	-	8
Профессия художник-модельер.	2	2
Пропорции человеческого тела.	2	2
Работа с журналами мод.	4	4
Корректировка выкройки на индивидуальную фигуру. Подготовка выкройки к раскрою.	4	4
Правила раскроя. Раскрой изделия.	2	2
Подготовка к первой примерке. Примерка. Внесение уточнений.	2	2
Профессия - технолог. Составление технологической последовательности обработки изделия.	2	2
Пошив изделия	16	12
Выбор и пошив второго изделия-компаньона.	16	16
Дополнения и аксессуары. Изготовление аксессуаров.	4	4
Подготовка к показу коллекции моделей.	2	2
Демонстрация коллекции моделей.	2	2
Творческая гостиная	2	2
Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	2
ИТОГО	68 часов	68 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Вводное занятие.

Теория

Введение. Техника безопасности. Организация рабочего места. Планирование работы. Задачи работы группы. Направления современной молодежной моды. Силуэты. Формы. Ткани. Расцветки, рисунки. Влияние моды на людей. Мода и возраст. Мода для детей. Рождение молодежной моды.

II. Технология выполнения ручных работ

Теория

Основные соединительные стежки и строчки.

Практика

Отработка основных ручных стежков и строчек

III. Техника безопасности, правила заправки, основные приемы работы на швейной машине с электроприводом.

Теория

Назначение, принцип действия. Правила ТБ. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки верхней и нижней ниток. Приемы работы на швейной машине. Машинные швы, их назначение и техника исполнения. Назначение и устройство моталки. Простейшие неполадки в работе машины и способы их устранения.

Практика

Подготовка швейной машины к работе. Отработка навыка заправки верхней и нижней ниток. Освоение различных видов машинных швов.

IV. История костюма. Мастера зарубежной и отечественной индустрии моды.

Теория

Краткие сведения из истории одежды. Русские народные традиции и искусство народного костюма. Отражение быта и традиций русского народа в покрое, подборе предметов одежды. Виды художественной отделки костюма: вышивка, аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма и ленты. Традиции и современная одежда.

Практика.

Диспут для выявления мнений. Демонстрация моделей одежды, сшитой учащимися.

Работа с журналами мод по определению стилей в моделях одежды по их деталям, силуэтным формам, элементам отделки и композиции в целом.

Рисование моделей в диффузном стиле. Знакомство с модными образцами известных моделей, поп- и шоу-звезд.

V. Профессия художник-модельер.

Теория

Художественное моделирование одежды. Виды моделирования: техническое, конструктивное. Специфика художественного моделирования. Профессия художник-модельер. Процесс художественного моделирования - процесс творческий.

Моделирование с учетом возраста, характера, телосложения. Зависимость формы одежды от индивидуальных особенностей фигуры. Времена года и форма одежды человека. Понятие «модели одежды». Специфика выполнения эскизов модели одежды. Принципы составления коллекции. Одна основа - несколько моделей. Техника переноса фасонных линий с рисунка на чертеж основы или на готовую основу.

Практика

Изучение словаря моды.

Рисование моделей одежды на бумажные шаблоны фигуры человека.

Сопоставление формы одежды с фигурой человека. Рекомендации выбора.

Просмотр записи показа модной коллекции с анализом увиденного.

Пробное рисование эскизов моделей.

VI. Пропорции человеческого тела.

Теория

Характеристика форм тела человека. Асимметрия тела человека.

Классификация фигур (применительно к конструированию и моделированию одежды).

Практика

Изучение своей фигуры и определение типа, особенностей.

Рекомендации по коррекции индивидуальной фигуры с помощью зрительных иллюзий: линий, цвета, объема, формы, пропорций, рисунка и фактуры тканей

VII. Работа с журналами мод.

Теория

Знакомство с содержанием журналов мод. Правила работы с приложениями к журналам.

Практика

Подборка моделей одежды из журналов мод.

VIII. Корректировка выкройки на индивидуальную фигуру. Подготовка выкройки к раскрою.

Теория

Правила внесения изменений в выкройку в соответствии с особенностями фигуры. Правила подготовки выкройки к раскрою.

Практика

Снятие мерок: определение влияния осанки на относительную точность измерений.

Переснятие выкройки из приложения журнала мод или построение чертежа

конструкции будущего изделия. Внесение изменений и подготовка выкройки к раскрою.

IX. Правила раскроя. Раскрой изделия.

Теория

Основные правила рационального кроя. Подготовка ткани к раскрою.

Практика

Раскрой изделия. Перенос фасных линий.

X. Подготовка к первой примерке. Примерка. Внесение уточнений.

Теория

Правила ТБ при выполнении ручных работ. Основные соединительные строчки временного назначения.

Практика

Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков. Проведение 2-ой примерки.

XI. Профессия - технолог. Составление технологической последовательности обработки изделия.

Теория

Профессии швейного производства. Краткие сведения о профессии технолог. Технологическая карта.

Практика

Составление последовательности технологической обработки изделия самостоятельно или в соответствии с инструкцией в журнале мод.

XII. Пошив изделия

Практика

Самостоятельное изготовление швейного изделия.

XIII. Выбор и пошив второго изделия-компаньона.

Теория

Понятие художественной системы в моделировании: отдельные модели одежды, семейство, гарнитур, комплект, ансамбль, коллекция.

Понятие «мини-гардероб».

Практика

Выбор изделия, изготовления выкройки, раскрой, пошив.

XIV. Дополнения и аксессуары. Изготовление аксессуаров.

Теория

Художественное оформление одежды. Понятие «отделка». Виды современных отделок: орнамент, вышивка, рюши, волан, оборки, банты,

бахрома, кисти, сборки, зашпы, буфы: фигурный край (фестоны, вязание крючком); мережка, кружева, плетение; цветы, перья, аппликация, пэчворк (лоскутное шитье); батик (роспись по ткани), фурнитура, кожа, трикотаж, мех; тесьма, шнур, ленты; украшения (бусы, бисер, брелоки, броши, цепи, зажимы и др.). Осторожность в применении отделок: согласованность с композицией костюма. Обрамление лица: шляпы, украшения, линия горловины и воротника.

Практика

Изготовление индивидуальных аксессуаров.

XV. Подготовка к показу коллекции моделей.

Теория

Сценическая пластика. Понятие «пластики». Пластика и музыка. Разница понятий «движение под музыку» и «движение на музыке». Дефиле, или подиумный шаг. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом демонстрации модели.

Практика

Отработка подиумного шага и выстраивание композиции в соответствии с замыслом демонстрации модели.

XVI. Демонстрация коллекции моделей.

Обучающиеся должны быть готовы к участию в демонстрации коллекций.

XVII. Творческая гостиная

XVIII. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Календарно-тематический план занятий кружка «Театр моды» (первый год обучения)

Дата		Тема занятия	Часы
План	факт		
10.09		Вводное занятие. Направления современной молодежной моды.	1x2
17.09		Основные соединительные стежки и строчки. Отработка навыков выполнения ручных работ.	1x2
24.09		Техника безопасности, правила заправки, основные приемы работы на швейной машине с электроприводом.	1x2
1.10		Профессия художник-модельер. Способы выполнения эскизов (графика, цветной рисунок, аппликация)	1x2
08.10		Пропорции человеческого тела. Особенности детской фигуры.	1x2
15.10		Работа с журналами мод. Выбор модели. Зарисовка эскиза.	1x2
22.10		Снятие мерок. Определение размера по таблице «Бурда». Расчет расхода ткани.	1x2
29.10		Переснятие выкройки из приложения журнала.	1x2
12.11		Корректировка выкройки на индивидуальную фигуру. Подготовка выкройки к раскрою.	1x2
19.11		Правила раскроя. Раскрой изделия.	1x2
26.11		Подготовка к первой примерке. Примерка. Внесение уточнений.	1x2

3.12		Профессия - технолог. Составление технологической последовательности обработки изделия. Работа с инструкционной картой в журнале «Бурда».	1x2
10.12 17.12 24.12 14.01 21.01 28.01 4.02 11.02		Пошив изделия в соответствии с индивидуальным планом технологической обработки.	8x2
18.02		Выбор второго изделия-компаньона. Изготовление и корректировка выкройки.	1x2
25.02		Раскрой изделия. Подготовка к первой примерке.	1x2
4.03 11.03 18.03 1.04 8.04 15.04		Пошив изделия в соответствии с инструкционной картой.	6x2
22.04		Дополнения и аксессуары, как важный элемент современного костюма. Какие аксессуары можно изготовить своими руками.	1x2
29.04		Изготовление аксессуаров.	1x2
6.05		Подготовка к показу коллекции моделей .	1x2
13.05		Демонстрация коллекции моделей.	1x2
20.05		Творческая гостиная (экскурсия).	1x2
27.05		Заключительное занятие. Подведение итогов.	1x2
		ИТОГО	34x2

Календарно-тематический план занятий кружка «Театр моды» (второй год обучения)

Дата		Тема занятия	Часы
план	факт		
3.09		Вводное занятие. Подведение итогов прошлого года. Направления современной молодежной моды.	1x2
10.09		Что такое мода. Мастера зарубежной моды.	1x2
17.09		Модельеры, создающие «классику». Надежда Ламанова, Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, Коко Шанель, Кристиан Диор.	1x2
24.09		История костюма. Разработка эскизов моделей в фольклорном стиле	1x2
1.10		Разнообразие стилей современного костюма: классический, авангардный.	1x2
08.10		Процесс художественного проектирования. Профессия художник-модельер.	1x2
15.10		Пропорции человеческого тела. Возрастные изменения.	1x2
22.10		Работа с журналами мод. Выбор модели. Зарисовка эскиза.	1x2
29.10		Снятие мерок. Определение размера по таблице «Бурда». Расчет расхода ткани.	1x2
12.11		Переснятие выкройки из приложения журнала.	1x2
19.11		Корректировка выкройки на индивидуальную фигуру. Подготовка выкройки к раскрою.	1x2

26.11		Правила раскроя. Раскрой изделия.	1x2
3.12		Подготовка к первой примерке. Примерка. Внесение уточнений.	1x2
10.12		Профессия - технолог. Составление технологической последовательности обработки изделия. Работа с инструкционной картой в журнале «Бурда».	1x2
17.12 24.12 14.01 21.01 28.01 4.02		Пошив изделия в соответствии с индивидуальным планом технологической обработки.	6x2
11.02		Выбор второго изделия-компаньона. Изготовление и корректировка выкройки.	1x2
18.02		Раскрой изделия. Подготовка к первой примерке.	1x2
25.02 4.03 11.03 18.03 01.04 8.04		Пошив изделия в соответствии с инструкционной картой.	6x2
15.04		Дополнения и аксессуары, как важный элемент современного костюма. Какие аксессуары можно изготовить своими руками.	1x2
22.04		Занятие-практикум «изготовление искусственных цветов».	1x2
29.04		Подготовка к показу коллекции моделей .	1x2
6.05		Демонстрация коллекции моделей.	1x2
13.05		Творческая гостиная (экскурсия).	1x2
20.05		Заключительное занятие. Подведение итогов.	1x2
		ИТОГО	34x2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ресурсов

1. Культура дома, технология обработки ткани и пищевых продуктов: Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 5-е издание.- М.; Просвещение, 2006.
2. Технология 5 класс, 6 класс, 7 класс. Ю.В. Крупская, Н.И. Лебедева, Л.В. Литикова, В.Д. Симоненко. 2005.
3. Технология. Н.Б.Голондарёва. 2003.
4. Кружок конструирования и моделирования одежды. Л.П. Чижикова.- М.; Просвещение,1990.
5. Журналы «Burda»
6. <http://narodnews.ru/news/needlework/1629>
7. <http://www.freeseller.ru/biznes/remesla/2526-sposoby-izgotovleniya-iskusstvennykh-cvetov.html>
8. <http://katushenka.ru/2011/05/01/poshiv-sumok-svoimi-rukami-texnologiya-poshiva-i-izgotovleniya-sumok/>
9. <http://babairisha.ru/panamka/>
10. http://blog.kp.ru/block_big.htm