

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Удомельская гимназия №3 им. О.Г. Макарова»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
и рекомендовано к утверждению
протокол от 30.08.2021г. №1

Утверждаю
Директор МБОУ УГ №3
им. О.Г. Макарова
_____ Т.А. Соби́на
Приказ №79/21-О от
31.08.2021г.

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Модное платье»**

Срок реализации программы - 1 год
Возраст воспитанников: 11-16 лет
Педагог: Рогожникова Елена Владимировна

г. Удомля
2021г.

Пояснительная записка.

Тип программы модифицированная.

Программа модифицированная разработана на основе программы общеобразовательных учреждений «Технология» Москва, 2014 с использованием дополнительных материалов по изготовлению искусственных цветов, различных видов рукоделия, изготовлению головных уборов и сумок; дополняет учебный курс «Технология» для учащихся V- VII классов, помогает в самореализации обучающимся VIII-IX классов.

Направленность программы - художественная.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нас в жизни.

Актуальность программы «Модное платье» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам применения и моделирования готовых конструкций, опубликованных в журналах по шитью, но и создает условия для самостоятельной работы по оформлению эскизов и чертежей выкроек изделия с учетом особенностей своей фигуры.

Цель программы: научить учащихся умениям: осуществлять выбор изделия, самостоятельно разрабатывать технологический процесс его изготовления, самостоятельно изготавливать швейное изделие более сложное, чем предусмотрено по общеобразовательной программе «Технология» или не вошедшее в программу общеобразовательных учреждений; воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, эстетический вкус.

Задачи:

- развить умения учащихся самостоятельно принимать решение;
- творчески подходить к выполнению работы;
- воспитывать эстетический вкус;
- производить экономические расчёты;
- находить оптимальный путь достижения поставленной цели;
- работать с технологической документацией;
- осуществлять простейшую наладку швейного оборудования.

Особенности программы

В процессе работы совершенствуются практические умения и навыки учащихся при работе на швейном оборудовании, что позволяет ежегодно изготавливать более технологически сложные изделия, развивается художественная инициатива, происходит ознакомление с профессиями по

обработке тканей, с видами народного творчества, воспитывается привычка к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве, уделяется внимание экологическим вопросам. Творческая деятельность школьников помогает им в усвоении учебного материала и организации досуга.

Обучающиеся имеют возможность уделить значительно больше времени работе на швейной машине под руководством учителя, так как овладение навыками этой работы — обязательное условие дальнейшего успешного выполнения программы, залог высокого качества швейных изделий.

Знания основных видов и свойств тканей, получаемые школьниками при изучении подраздела «Элементы материаловедения», необходимы при конструкторской разработке моделей и изготовлении швейных изделий. На занятиях по конструированию учащиеся учатся читать и строить чертеж, пользоваться чертёжными инструментами, знакомятся с особенностями строения женской и детской фигуры, правилами снятия мерок и их условными обозначениями. С учётом возрастных особенностей учащихся, закрепление знаний, полученных на уроке, в объединении дополнительного образования будет также способствовать достижению высокого качества выполняемых работ.

На занятиях по моделированию учащиеся узнают о различных способах разработки моделей, видах отделки швейных изделий, творчески применяя знания на дополнительных занятиях.

Самое серьёзное внимание уделяется безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами, закреплению навыков соблюдения учащимися правил санитарии и гигиены.

Подготовленные в объединении дополнительного образования работы учащихся дают им возможность участвовать в конкурсах различного уровня и выставках творческих работ. В дальнейшем - участие школьников в школьных, муниципальных и городских олимпиадах по технологии, что способствует более глубокому освоению содержания программы.

Срок реализации – программа рассчитана на 1 год, объём программы-68 часов.

Режим работы: 2 часа 1 раз в неделю. Продолжительность непрерывной работы 45 мин с перерывом 10 минут.

Возраст детей 11-18 лет. Группы формируются разновозрастные. Занятия проводятся со всей группой, в малых группах по 2-3 человека и индивидуально.

Из учащихся сформированы 2 группы, что позволяет рационально использовать помещение мастерской и рабочее оборудование. Наполняемость группы 10-15 человек.

Формы проведения занятий:

Освоение программы осуществляется со всей группой, в малых группах, в индивидуальном режиме с учётом способностей и уровня заинтересованности обучающихся. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке; тем самым закладываются возможности для общения детей и родителей на качественно ином уровне — взаимопонимания и взаимоуважения.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен:

- знать основные стили в одежде;
- понимать назначение различных швейных изделий;
- уметь выбирать ткань для определённых типов швейных изделий;
- выбирать модель с учётом особенностей фигуры;
- освоить этапы выполнения: швейного изделия плечевой и поясной групп лёгкого женского платья, головного убора; дополнений и аксессуаров;
- уметь правильно эксплуатировать швейное и влажно-тепловое оборудование.

Способы проверки:

- наблюдение в ходе работы;
- промежуточный контроль качества ручных, машинных операций, влажно-тепловой обработки;
- контроль качества готового изделия.

Формы подведения итогов:

- участие в школьных конкурсах показа моделей, дефиле;
- участие в классных, общешкольных родительских собраниях с демонстрацией моделей;
- участие в конкурсах и олимпиадах различных уровней;
- участие в исследовательской деятельности;
- участие в научно-исследовательских конференциях;
- защита творческих проектов.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во	Теория	Практика
1	Организация работы кружка. Основы моделирования одежды: стиль и мода; средства композиции одежды; цвет в одежде.	4	4	
2	Выбор модели; обоснование выбора; дополнения; создание образа.	4	2	2
3	Характеристика материалов: физико-механические свойства материалов; цвет и оформление материалов; швейные нитки.	4	4	
4	Выбор ткани для изделий; обоснование выбора.	2	1	1
5	Элементы оборудования	2	1	1
6	Конструирование одежды. Общие сведения о конструировании одежды; измерения фигуры; припуски, используемые при конструировании одежды; конструирование изделий плечевой и поясной групп	8	4	4
7	Моделирование швейных изделий	4	2	2
8	Изготовление швейных изделий плечевой и поясной групп одежды	22	2	20
9	Защита проекта	2		2
10	Изготовление дополнений по различным технологиям	16	2	14
	Итого	68 часов	22	46

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности. Правила дорожного движения. План работы на год. Основы моделирования одежды. Стилль и мода; средства композиции одежды; цвет в одежде. Колористика. Пропорции тела. Техника определения стиля. Имидж. Стилистические направления

Практика: Определение пропорций своего тела, своего стиля, стилистического направления.

2. Выбор модел

Теория: Выбор модели для изготовления, обоснование выбора; дополнения, аксессуары; создание образа.

Практика: Выбор модели для изготовления, обоснование выбора; дополнения; создание образа.

3. Элементы материаловедения.

Теория: Общие сведения о волокнистом составе тканей. Ассортимент тканей. Цвет и оформление материалов; швейные нитки.

Практика: Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной стороны. Определение волокнистого состава тканей и трикотажа несколькими способами. Уход за изделиями в зависимости от волокнистого состава материала. Выведение пятен.

4. Выбор материала для изделия.

Теория: Характеристика материалов: физико-механические свойства материалов. Понятие цветоведения. Цветовой круг.

Практика: Выбор материала для своего изделия с учётом физико-механических свойств материалов. Подбор холодных, тёплых, контрастных цветов в одежде.

5. Элементы оборудования.

Теория: История возникновения и виды швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

Практика: Строение швейной машины. Работа машины на холостом ходу. Заправка нитей в машины. Выполнение машинных строчек.

6. Элементы конструирования

Теория: Рисование эскизов. Способ рисования изделия по схеме. Понятие «эскиз модели». Общие правила измерения фигуры, обозначение мерок, запись мерок. Разновидность покроев и силуэтных форм. Правила построения чертежа основы изделия. Чертежи плечевой и поясной групп одежды.

Практика: Прорисовка эскизов различных видов изделий. Снятие мерок и их запись. Выполнение чертежа основы изделия.

7. Элементы моделирования

Теория: понятие моделирования. Общие сведения. Понятие о фасонных линиях и способах их нанесения.

Практика: Графический способ моделирования вырезов, воротников, рукавов. Графический способ моделирования изделия.

8. Изготовление швейных изделий плечевой и поясной групп одежды. Технология изготовления швейных изделий

8.1 Виды ручных работ

Теория: Технические условия на выполнение ручных работ.

Практика: Выполнение ручных стежков и строчек.

8.2 Виды машинных работ

Теория: Технические условия на выполнение машинных работ.

Практика: Выполнение образца машинных строчек.

8.3 Виды швов

Теория: Виды швов (краевые, соединительные и др.).

Практика: Выполнение соединительного, краевого и др. швов.

8.4 Отделка, фурнитура

Теория: Историческая справка. Понятие об отделке и фурнитуре. Виды отделок и фурнитуры. Способы пришивания фурнитуры.

Практика: Пришивание фурнитуры.

8.5 Изготовление поясного изделия.

Теория: Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные

Практика: Изготовление эскиза, построение чертежа, раскрой, смётывание, примерка изделия. Обработка основных узлов изделия. ВТО.

8.6 Изготовление плечевого изделия.

Теория: Выбор модели, последовательность выполнения. Основные приёмы обработки рукавов, пройм, воротника, застёжки, горловины, низа рукавов.

Практика: Изготовление эскиза, построение выкроек, раскрой, смётывание, примерка. Обработка швов, пройм, рукавов, воротника, горловины, застёжки, низа рукавов и изделия. ВТО. Изготовление петель. Пришив пуговиц.

9. Защита проекта по изделию.

Оформление проектной документации.

10. Изготовление аксессуара, предмета интерьера, подарка, сувенира.

Теория: Общие сведения (бусы, броши, искусственные цветы, декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, салфетки, сумочки и др.).

Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможности применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами, валяния и др.

Практика: Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения.

Овладение приёмами изготовления искусственных цветов, брошей, бус, лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликацией, валяния и др.

Познавательно – воспитательные мероприятия.

Теория: Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на показе моделей одежды на родительских собраниях, неделе кафедры художественно-эстетического воспитания и др.

Практика: конкурсы, выставки. Подбор музыки, репетиции показа моделей. Выступление на показе моделей одежды на родительских собраниях, неделе кафедры художественно-эстетического воспитания и др.

Подведение итогов за учебный год.

Календарно-тематическое планирование программы

№	Тема раздела	Форма занятий	Количество часов	Числа
1	Организация работы кружка. Основы моделирования одежды: стиль и мода.	Теоретич.	2	
2	Средства композиции одежды; цвет в одежде.	Теоретич.	2	
3	Выбор модели; обоснование выбора.	Теоретич. + практич.	2	
4	Дополнения; создание образа.	Теоретич. + практич.	2	
5	Характеристика материалов: физико-механические свойства материалов.	Теоретич.	2	
6	Цвет и оформление материалов; швейные нитки.	Теоретич.	2	
7	Выбор ткани для изделий; обоснование выбора.	Теоретич. + практич.	2	
8	Элементы оборудования. Приёмы заправки верхней и нижней нити.	Теоретич. + практич.	2	
9	Конструирование одежды. Общие сведения о конструировании одежды. Припуски, используемые при конструировании одежды.	Теоретич. + практич.	2	
10	Измерения фигуры.	Практич.	2	
11	Конструирование изделий поясной группы одежды	Теоретич. + практич.	2	
12	Конструирование изделий плечевой группы одежды	Теоретич. + практич.	2	
13	Моделирование изделий поясной группы одежды	Теоретич. + практич.	2	
14	Моделирование изделий плечевой группы одежды	Теоретич. + практич.	2	
	Изготовление швейного изделия плечевой и поясной групп женского лёгкого платья:	Теоретич. + практич.	22	
15	- виды ручных, машинных работ; виды швов	Теоретич. + практич.	2	
16	- выбор модели; изготовление выкройки	Практич.	2	
17	- подготовка выкройки к раскрою	Практич.	2	
18	- подготовка ткани к раскрою,	Практич.	2	
19	- раскрой изделия	Практич.	2	
20	- подготовка деталей кроя к обработке	Практич.	2	
21	- смётывание деталей кроя, подготовка изделия к 1 примерке	Практич.	2	
22	- обработка основных швов изделия	Практич.	2	
23	- подготовка изделия к 2 примерке	Практич.	2	
24	- пошив изделия	Практич.	2	

25	- окончательная влажно-тепловая обработка изделия	Практич.	2	
26	Подготовка творческого проекта. Защита проекта	Практич.	2	
	Изготовление дополнений по различным технологиям	Теоретич. + практич.	14	
27	общие сведения (бусы, броши, искусственные цветы, декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, салфетки, сумочки и др.).	Теоретич.	2	
28	- выбор изделия, выбор технологии изготовления изделия	Практич.	2	
29	- раскрой изделия	Практич.	2	
30	- подготовка выкройки к раскрою	Практич.	2	
31	- составление технологической карты	Практич.	2	
32	- ручные работы по изготовлению изделия	Практич.	2	
33	- машинные работы по изготовлению изделия	Практич.	2	
34	Оформление проекта и защита изделия	Практич.	2	
	Итого		68 часов	

Материально-техническое и методическое обеспечение программы:

- учебные кабинеты (мастерские);
- швейное оборудование;
- электрооборудование;
- инструменты и принадлежности для выполнения ручных операций;
- лекала;
- журналы мод.

Список литературы и интернетресурсов

1. Культура дома, технология обработки ткани и пищевых продуктов: Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 5-е издание.- М.; Просвещение, 2006.
2. Технология 5 класс, 6 класс, 7 класс. Ю.В. Крупская, Н.И. Лебедева, Л.В. Литикова, В.Д. Симоненко. 2005.
3. Технология. Н.Б.Голондарёва. 2003.
4. Кружок конструирования и моделирования одежды. Л.П. Чижикова.- М.; Просвещение,1990.
5. Журналы «Burda»
6. <http://narodnews.ru/news/needlework/1629>
7. <http://www.freeseller.ru/biznes/remesla/2526-sposoby-izgotovleniya-iskusstvennykh-cvetov.html>
8. <http://katushenka.ru/2011/05/01/poshiv-sumok-svoimi-rukami-texnologiya-poshiva-i-izgotovleniya-sumok/>
9. <http://babairisha.ru/panamka/>
10. http://blog.kp.ru/block_big.htm