

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Удомельская гимназия №3 им. О.Г. Макарова»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
и рекомендовано к утверждению
протокол от 30.08.2021г. №1

Утверждаю
Директор МБОУ УГ №3
им. О.Г. Макарова
_____ Т.А. Собиная
Приказ №79/21-О от
31.08.2021г.

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Радуга»**

Срок реализации программы - 1 год
Возраст воспитанников: 6-7 лет
Педагог: Зарипова С.М.

г. Удомля
2021г.

Пояснительная записка

Тип программы – модифицированная.

Направленность программы – художественное.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и современной музыке, раскрытии в детях разносторонних музыкальных способностей.

Новизна программы

Имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Программа предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Вокальное воспитание оказывает влияние на всестороннее развитие личности ребенка. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, оказывает благоприятное влияние и на физическое здоровье детей, упражняет и развивает его слух, дыхательную систему, а она тесно связана с сердечно – сосудистой системой, следовательно, он, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, укрепляет свое здоровье. Пение в хоре, ансамблях, участие в утренниках, развлечениях, концертах сплачивает коллектив детей.

Формирование певческих навыков – один из наиболее сложных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод как наиболее эффективный способ работы с детьми. Использование игр позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Использование развивающих игр снимает излишнюю дидактичность обучения, вызывает интерес у детей, желание заниматься.

Проводятся игры разных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок. Игры не оставляют детей равнодушными и помогают реализовать свой творческий потенциал.

Обучая малышей вокалу, учитывается хрупкость голосового аппарата

ребенка. Программа построена на таких приемах вокальной техники, которые берегут голос ребенка и эффективно способствуют развитию детского голоса.

Цель программы:

Формирование эстетической и духовно-нравственной культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, современной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Отличительные особенности программы

Направления деятельности программы – художественно-эстетическое. Программа разработана с опорой на современные методики М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», О. Кацер «Игровое пение» и рекомендации известных педагогов. Для формирования певческих навыков ребенка дошкольного возраста систематизированы вокальные упражнения Е.Тиличевой, Н.Ветлугиной. Адаптированы к уровню вокальных возможностей дошкольника упражнения на развитие голосового аппарата по системе В.Емельянова и разработано поурочно игровое распевание по А.Евтодьевой.

Возраст детей

Группа формируется из детей одного возраста 6-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год

Объем программы -72 часа

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу во второй половине дня по расписанию. Продолжительность занятия 30 минут. Возраст воспитанников 6-7 лет, наполняемость группы 12 человек.

Форма занятий

- групповая;
- с подгруппой;
- индивидуальная.

Ожидаемые результаты

По окончанию освоения программы воспитанники

- приобретают опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- поют естественным голосом, протяжно;
- умеют правильно передавать мелодию в пределах до1 октавы – ре2 октавы, чисто интонируют;
- различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, различают и используют многоголосие.
- точно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- умеют контролировать слухом качество пения;

У детей к концу года выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения и без помощи руководителя. Поют, понимая и передавая смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно хором и индивидуально.

Формы подведения итогов реализации программы

Результаты работы будут отслеживаться в процессе досугов, развлечений, в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания, а итогом подведения результатов будут выступления на утренниках, концертах, конкурсах, фестивалях, на родительской конференции и т.д.

Учебно-тематический план

Всего (В) количество занятий в год 72, в учебный план включены часы теории (Т) и практики (П)

№	Темы занятий	Т	П	В
1	Вводное занятие	2		2
Музыкальная подготовка				
1	Развитие музыкального слуха	2	6	8
2	Знакомство с музыкальной грамотой	2	6	8
3	Развитие чувства ритма	2	6	8
Вокальная работа				
1	Прослушивание голосов		2	2
2	Певческая установка. Дыхание	1	10	11

3	Распевание	1	10	11
4	Дикция	1	10	11
5	Работа с ансамблем над репертуаром	1	10	11
ИТОГО:		12	60	72

Содержание программы

Вводное занятие

Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

Форма: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

Музыкальная подготовка

Тема 1. Развитие музыкального слуха.

Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (металлофон, треугольник).

Форма. Практическая, дидактические игры.

Тема 2. Знакомство с музыкальной грамотой.

Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (металлофон, треугольник).

Форма. Практическая, дидактические игры.

Тема 3. Развитие чувства ритма.

Содержание. Знакомство с понятием «ритм», «тембр», «динамика». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, треугольник).

Форма. Практическая, дидактические игры

Вокальная работа

Тема 1. Прослушивание голосов.

Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и а-капелла.

Форма. Индивидуальная работа.

Тема 2. Певческая установка. Дыхание.

Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Тема 3. Распевание.

Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Тема 4. Дикция.

Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Индивидуальные занятия, игровая деятельность.

Тема 5. Работа с ансамблем над репертуаром.

Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков.

Работа над дыханием, ведением мелодии, дикцией, артикуляцией.

Форма. Коллективная.

Структура занятия.

Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать упражнения следует в удобном диапазоне, постепенно транспонируя вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование на 1 полугодие

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата план	Факт
1	«Музыкальный разговор». Вводная беседа.	1	1			
2	Прослушивание голосов. Пение	1		1		
3-4	Распевание. Пение	2		2		
5-6	Развитие музыкального слуха Музыкально-дидактические игры	2	1	1		

7-8	Певческая установка. Дыхание. Пение. «На горе-то калина»	2		2		
9-10	Развитие ритмического слуха. Ритмические и рече - ритмические игры и упражнения.	2	1	1		
11-12	Распевание. Разучивание и исполнение новых песен	2		1 1		
13-14	Знакомство с нотной грамотой. Музыкальная грамота. «До-ре-ми»	2	1	1		
15-16	Дикция. Речевые игры со скороговорками	2		1 1		
17	Исполнение знакомых песен	1		1		
18-19	Развитие музыкального слуха. Система упражнений ФМРГ по В.Емельянову	2	1	1		
20-21	Работа с ансамблем над репертуаром	2		1 1		
22-23	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков	2		1 1		
24-25	Исполнение знакомых песен	2		1 1		
26	Знакомство с нотной грамотой	1		1		
27-28	Музыкальная грамота	2	1	1		
29-30	Разучивание и исполнение новых песен.	2		1 1		
31-32	Развитие ритмического слуха. Песни - распевалочки.	2		1 1		
33-34	Исполнение знакомых песен	2		1 1		

Календарно-тематическое планирование на 2 полугодие

	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата	Факт
35	Рождественская звездочка	1		1		
36-37	Новогодние колядки. Песни о празднике.	2	1	1		

38-39	Металлофон – музыкальный помощник голоса.	2	1	1		
40	Голос и оркестр.	1		1		
41	«Музыкальный разговор».	1		1		
42	Дыхание, дыхательная гимнастика	1	1			
43	Играем в артикуляцию	1		1		
44	Вокально-певческая постановка. Индивидуальная работа.	1		1		
45-47	«Защитники Отечества» Песенка для папы	3	1	1 1		
48-50	«Звездочка моя» Песни для мамы.	3	1	1 1		
51-52	Звукообразование и звуковедение.	2	1	1		
53-54	Работа с ансамблем над репертуаром	2		1 1		
55-56	Как беречь голос Голосоведение. Двухголосие.	2	1	1		
57	Интонация. Песенка о звуках	1		1		
58-59	Народный жанр песен. Музыкальный фольклор	2	1	1		
60-61	Дикция, артикуляция и слово «Песенка про дикцию»	2	1	1		
62-63	«Конкурс национальной песни»	2		1 1		
64-65	Выразительность песни	2	1	1		
66	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков	1		1		
67	Песни Победы	1		1		
68-69	Пение «а капелла»	2	1	1		
70	«Родина моя»	1		1		
71	Концерт для друзей	2		1		

72	Концерт для родителей			1		
	Итого: 1 полугодие	34 ч.				
	2 полугодие	38 ч.				
	Всего:	72 ч.				

Методическое и материально техническое обеспечение программы.

Материально-технического обеспечение:

музыкальный зал,

цифровое пианино,

музыкальный центр,

проектор, экран,

диски с нотным материалом по программе,

ноты, музыкотексты (музыка из мультфильмов, звуки природы, современные записи и т.д.).

Дидактический материал: музыкально-дидактические игры, шапки-маски, различные атрибуты, детские музыкальные инструменты, картинки и пособия для распевания.

Список литературы

1.Евтодьева А.Л. «Учим петь, играя» (программа музыкального развития детей дошкольного возраста). Калуга, «», 2018.

2.Емельянов В.Н. «Поем и развиваем голос», Москва, 2015 г.

3.Кацер О. В. «Игровая методика обучения детей пению». Санкт-Петербург, 2015

4.Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учите детей петь». Москва, 2018.

5.Радынова О. П., Груздова И. В., Комиссарова Л. Н. «Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников». Москва, 2016

6.Шаинский В.Я. «Избранные песни». Москва, 2010. Санкт-Петербург, 2017.