

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Удомельская гимназия №3 им. О.Г. Макарова»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
и рекомендовано к утверждению  
протокол от 30.08.2021г. №1

Утверждаю  
Директор МБОУ УГ №3  
им. О.Г. Макарова  
\_\_\_\_\_ Т.А. Собиная  
Приказ №79/21-О от  
31.08.2021г.

**Образовательная программа  
дополнительного образования детей  
«В гостях у сказки»**

Срок реализации программы - 1 год  
Возраст воспитанников: 3-4 года  
Педагог: Кирнасова Татьяна Юрьевна

г. Удомля  
2021г.

## **Пояснительная записка**

**Тип программы:** модифицированный.

**Направленность программы:** художественная

### **Актуальность программы**

В сфере развития личности детей невозможно переоценить значение родной речи. Язык помогает осознанно воспринимать мир, окружающий каждого ребенка. Родная речь выступает в качестве ключевого средства общения. Для развития выразительности языка нужно сформировать такие условия, в которых каждому ребенку будет предоставлена возможность проявлять собственные эмоции, желания, чувства, взгляды. Это должно быть обеспечено не только на уровне обычного общения, но и в рамках публичных выступлений. Этого можно достичь на занятиях театральным творчеством.

С переходом в школу, ребенок сталкивается с трудностями – эмоциональной адаптацией. Театр же раскрепощает ребенка, снимается его «зажатость». Занятия театральной деятельностью помогают раскрыть духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Участвуя в театрализованных занятиях, ребенок знакомится с окружающим миром через образы, звуки, краски. Театрально – игровая деятельность способствует нравственно – эстетическому воспитанию детей, развивает интерес к литературе, увеличивает словарный запас, разговорную речь, обогащает детей новыми знаниями, умениями, впечатлениями. Театральная деятельность помогает развивать у ребенка способность ставить себя на место другого, тем самым радуясь и тревожась вместе с ним.

### **Новизна программы**

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

### **Педагогическая целесообразность**

Дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но и формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе укрепляет « чувство локтя», дает возможность осознать свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает чувство ответственности.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус, обогащают жизнь новыми яркими ощущениями, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Здесь масса возможностей проявить инициативу, творчески самореализоваться.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. выражает собственное отношение к добру и злу.

**Цель программы:**

развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

**Основные задачи:**

Обучающие:

- знакомство с аппликацией как с техникой декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с материалами, используемыми в аппликации (бумага, ткань, кожа, растительные и прочие материалы).
- познакомить детей с различными видами театра
- обучать элементам художественно - образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь

Развивающие:

- формировать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения
- создать условия для развития творческой активности детей

Воспитывающие:

- воспитывать у детей доброжелательное поведение, создавать благоприятные условия для развития эмоционально – волевой сферы.
- развивать у детей интерес к театрально – игровой деятельности.

**Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы в том, что она описывает курс подготовки по театрализованной деятельности дошкольников во второй младшей группе. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам. В ходе театрализованной деятельности дети познакомятся с театрализованной игрой, с ритмопластикой, культурой речи, познакомятся с основами театральной культуры.

**Сроки реализации** – программа рассчитана на 1 год

Объем программы- 72 часа (36 недель)

Режим работы: занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия 15 минут.

Программа предназначена для детей возраста 3-4 года.

Наполняемость группы: 10 человек

**Формы занятий:**

Групповое, индивидуальные, малые группы. Применяются: традиционное занятие, практическое занятие, репетиция, спектакль для родителей.

## Ожидаемые результаты

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Дети заинтересованно занимаются театрально – игровой деятельностью; умеют разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); используют в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; выступают перед родителями, детьми, малышами с инсценировками; знают некоторые виды театров (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др); используют некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновый, настольный, конусный, на фланелеграфе и т.д.

Дети усвоили различные техники аппликации, многообразие материалов и приемов работы с ними; развитие творческой активности, инициативности, желание экспериментировать и творить.

## Способы определения результативности

Педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка, отзывы детей и коллективное обсуждение деятельности учащихся, участие в театральных спектаклях для родителей.

## Формы проведения итогов реализации рабочей программы

Организация спектаклей для родителей;

Показ инсценировок для малышей;

Оформление эстетической развивающей среды в группе

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

## Учебно – тематический план программы

Занятия	количество часов		
	всего	теория	практика
1. Вводное	1	0,5	0,5
2. Тематические занятия	71	35,5	35,5
итого	72	36	36

## Содержание программы

№	Тема	Кол-во	Задачи
---	------	--------	--------

п/п		часов	
Сентябрь			
1	Вводное	1	
2	Сказка «Колобок»	1	Учить слушать произведение, эмоционально откликаться на события, сопереживать героям сказки. Активизировать словарь. Развивать речь, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать интерес к литературным героям.
3	Рассматривание иллюстраций к сказке.	1	Приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций.
4	Упражнения на активизацию лексики.	1	Учить детей правильно произносить отдельные слова и фразы. Активизировать в речи детей лексические выражения.
5	Игра «Эхо»	1	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию. Упражнять в чётком произношении согласных звуков в конце слов.
6	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	Учить детей отгадывать загадки о домашних животных в повествовательной форме. Развивать диалогическую речь, логическое мышление.
7	Словесная игра «Пойдем с колобком».	1	Развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.
8	Изготовление масок и декораций.	1	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д. Показать, что можно сделать из бумаги. Учить последовательно выполнять работу.
9	Инсценировка сказки «Колобок»	1	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать. Формировать умение сопровождать движения простой песенкой. Развивать умение произносить ролевые диалоги.
Октябрь			
1	Сказка «Теремок»	1	Познакомить детей с русской народной сказкой «Теремок» Учить слушать произведение, эмоционально откликаться на события, сопереживать

			героям сказки. Развивать умение выразительно проговаривать фразы из сказки, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки. Воспитывать интерес к русским народным сказкам
2	Рассматривание иллюстраций.	1	Приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Развивать связную речь.
3	Чтение ролевых диалогов.	1	Упражнять в выразительном чтении отрывка из сказки.
4	Игра – разминка для голоса «Лягушки на болоте»	1	Учить детей обращать внимание на высоту интонации
5	Игра «Хоровод друзей».	1	Обогащать эмоции детей. Учить согласовывать движения со словами. Развивать связную речь.
6	Игра – разминка «Какой ты».	1	Учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест. Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:
7	Изготовление масок и декораций.	1	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д. Показать, что можно сделать из бумаги. Учить последовательно выполнять работу.
8	Инсценировка сказки «Теремок»	1	Развивать умение выразительно исполнять свои роли, желание действовать с элементами костюмов и атрибутами. Развивать интонационную выразительность речи.
Ноябрь			
1	Сказка «Репка»	1	Учить слушать произведение, эмоционально откликаться на события, сопереживать героям сказки. Активизировать словарь. Развивать речь, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать интерес к литературным героям.
2	Рассматривание	1	Приучать детей внимательно

	иллюстраций к сказке.		рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций.
3	Упражнения на активизацию лексики.	1	Учить детей правильно произносить отдельные слова и фразы. Активизировать в речи детей лексические выражения (большая-пребольшая, тянет-потянет)
4	Театральная игра «Ходим кругом».	1	Учить детей «снимать» зажатость и скованность, согласовывать свои действия с действиями других детей. Активизировать речь. Учить согласовывать движения со словами. Развивать внимание, фантазию
5	Дидактическая игра «Сложи картинку»	1	Учить детей самостоятельно составлять целое из частей, называть сказку, персонажей. Развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к сказкам, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
6	Чтение ролевых диалогов	1	Побуждать детей к разыгрыванию ролевых диалогов. Способствовать развитию диалогической речи, эмоционально откликаться на произведения.
7	Пальчиковый игротренинг	1	Приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями.
8	Изготовление масок и атрибутов.	1	вызывать интерес к работе с краской, добиваться своевременного насыщения краской ворса кисти, равномерного наложения мазков
9	Инсценировка сказки «Репка»	1	Учить детей разыгрывать знакомую сказку с помощью воспитателя. Развивать диалогическую речь. Формировать умение следить за развитием действия в драматизации.
Декабрь			
1	Сказка «Заюшкина избушка»	1	Продолжать учить слушать произведение, эмоционально откликаться на события, сопереживать героям сказки, активизировать словарь. Развивать речь, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать интерес к литературным героям.
2	Рассматривание	1	Продолжить объяснять детям, как

	иллюстраций к сказке.		много интересного можно узнать , если внимательно рассматривать рисунки в книгах, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения
3	Коллаж «Вспомним сказку по коллажу»	1	Учить детей рассказывать сказку с опорой на цветные символы с помощью взрослого. Развивать память, внимание, образное мышление
4	Игра – стихи «Дружный круг»	1	Поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест
5	Изготовление настольного театра	1	развивать интерес к лепке, желание сделать приятное, умение лепить округлые формы
6	Изготовление костюмов и масок.	1	продолжать вызывать интерес к смешиванию красок, увлечь детей этим процессом
7	Настольный театр	1	Учить действовать фигурками настольного театра, с помощью мимики, голоса, жестов передавать особенности характера героев сказки.
8	Разучивание слов к сказке	1	Упражнять в выразительном проговаривании реплик персонажей сказки. Учить координации речи и движений в процессе драматизации.
9	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	1	Развивать инициативную речь во взаимодействии с детьми. Упражнять в выразительном проговаривании реплик персонажей сказки
Январь			
1	В. Сутеев «Под грибом»	1	Продолжать знакомить детей со сказками, вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку, Развивать умение выразительно проговаривать фразы из сказки, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
2	Рассматривание иллюстраций	1	Продолжить объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах, отвечать на вопросы



			воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения
3	Коллаж «Узнай сказку»	1	Учить детей рассказывать сказку с опорой на цветные символы с помощью взрослого. Развивать память, внимание, образное мышление
4	Дидактическая игра «Чей голосок»	1	Побуждать детей к вхождению в роль; учить импровизировать, выразительно выполнять движения.
5	Изготовление костюмов и атрибутов	1	Закреплять умение детей аккуратно и последовательно выполнять работу, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление.
6	Инсценировка сказки «Под грибом»	1	Развивать инициативную речь во взаимодействии с детьми. Упражнять в выразительном проговаривании реплик персонажей сказки.
Февраль			
1	К. Чуковский «Муха - Цокотуха»	1	Познакомить детей с содержанием новой сказки, помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. Воспитывать умение выслушивать товарищей, отвечать на вопросы по содержанию сказки.
2	Рассматривание иллюстраций	1	Продолжить объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения
3	Этюд – упражнение «Страшно»	1	Развивать слуховое восприятие и воображение детей, побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию.
4	Игра – разминка «Все по местам».	1	Увлечь детей художественно-образным преподнесением материала; побуждать самостоятельно действовать в роли, следить за действиями партнёров.
5	Игра – стихи «Какие мы»	1	Поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест
6	Изготовление	1	Продолжать вызывать интерес к

	масок и декораций		работе, вызывать интерес к созданию изображения
7	Игра – разминка «Какие мы»	1	Увлечь детей художественно-образным преподнесением материала; побуждать самостоятельно действовать в роли, следить за действиями партнёров
8	Инсценировка сказки «Муха – Цокотуха»	1	Учить разыгрывать знакомую сказку, с помощью выразительных средств: мимики, жестов, интонации, умение двигаться по сценической площадке. Развивать инициативную речь во взаимодействии с детьми.
Март			
1	В. Сутеев «Кто сказал мяу?»	1	Познакомить детей с содержанием новой сказки, помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. Воспитывать умение выслушивать товарищей, отвечать на вопросы по содержанию сказки.
2	Рассматривание иллюстраций и узнавание героев	1	Продолжить объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения
3	Настольная игра «Расскажи сказку»	1	Учить детей воспроизводить последовательно содержание сказки с помощью картинок. Способствовать развитию памяти, связной речи, умению эмоционально рассказывать знакомую сказку.
4	Настольный театр «Кто сказал мяу»	1	Учить действовать фигурками настольного театра, с помощью мимики, голоса, жестов передавать особенности характера героев сказки.
5	Музыкальная игра «На полянке, на лугу».	1	Побуждать детей импровизировать мелодии. Развивать песенное творчество, умение чётко проговаривать слова, фразы, петь их с различной интонацией. Воспитывать интерес к музыкальным играм.
6	Игра – имитация «Покажи героя»	1	Учить узнавать героев сказки называть их. Пробуждать у детей желание проговаривать фразы из сказки.
7	Разучивание	1	Учить детей запоминать потешку.

	потешки про кота		Развивать выразительность речи, дикцию, речевое дыхание.
8	Изготовление масок	1	Показать, как можно сделать из бумаги маски. Учить последовательно выполнять работу.
9	Инсценировка сказки «Кто сказал мяу?»	1	Формировать умение следить за развитием действия в игре-драматизации, Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, действовать с элементами костюмов и атрибутов, как внешними символами роли. Развивать диалогическую речь.
Апрель			
1	К. Чуковский «Доктор Айболит»	1	вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку, Развивать умение выразительно проговаривать фразы из сказки, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки.
2	Рассматривание иллюстраций к сказке.	1	Продолжить объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения
3	Игра – имитация «Покажи героя сказки».	1	Учить узнавать героев сказки называть их. Пробуждать у детей желание проговаривать фразы из сказки.
4	Разучивание отрывка из стихотворения.	1	Учить детей запоминать слова стихотворения. Развивать выразительность речи, дикцию, речевое дыхание.
5	Настольная игра «Расскажи сказку».	1	Учить детей воспроизводить последовательно содержание сказки с помощью картинок. Способствовать развитию памяти, связной речи, умению эмоционально рассказывать знакомую сказку.
6	Театральная игра «Ходим кругом»	1	Учить детей «снимать» зажатость и скованность, согласовывать свои действия с действиями других детей. Активизировать речь. Учить согласовывать движения со словами. Развивать внимание, фантазию.
7	Изготовление атрибутов и масок	1	Формировать интерес у детей к работе с краской, учить использовать

			плоскость листа
8	Инсценировка сказки «Доктор Айболит»	1	Учить детей разыгрывать знакомую сказку с помощью воспитателя. Развивать диалогическую речь. Формировать умение следить за развитием действия в драматизации.
Май			
1	Сказка на новый лад «Маша и Медведь»	1	Продолжать учить слушать произведение, эмоционально откликаться на события, сопереживать героям сказки, активизировать словарь. Развивать речь, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать интерес к литературным героям. Развивать воображение и умение составлять новую сказку.
2	Настольный театр «Маша и медведь».	1	Учить действовать фигурками настольного театра, с помощью мимики, голоса, жестов передавать особенности характера героев сказки.
3	Игра – имитация «Покажи героя».	1	Учить узнавать героев сказки называть их. Пробуждать у детей желание проговаривать фразы из сказки.
4	Дидактическая игра «Собери сказку».	1	Учить детей воспроизводить последовательно содержание сказки с помощью картинок. Способствовать развитию памяти, связной речи, умению эмоционально рассказывать знакомую сказку.
5	Этюд – упражнение «Угадай мое настроение»	1	Развивать слуховое внимание и воображение детей; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию.
6	Инсценировка сказки «На новый лад».	1	Учить разыгрывать знакомую сказку, с помощью выразительных средств: мимики, жестов, интонации, умение двигаться по сценической площадке. Развивать инициативную речь во взаимодействии с детьми.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Дата проведения	
		теория	практика	План	Факт
1	Вводное	0.5	0.5		
2	Сказка «Колобок»	0.5	0.5		
3	Рассматривание иллюстраций к сказке.	0.5	0.5		
4	Упражнение на активизацию лексики.	0.5	0.5		
5	Игра «Эхо».	0.5	0.5		
6	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	0.5	0.5		
7	Словесная игра «Пойдем с колобком».	0.5	0.5		
8	Изготовление масок и декораций	0.5	0.5		
9	Инсценировка сказки «Колобок».	0.5	0.5		
10	Сказка «Теремок».	0.5	0.5		
11	Рассматривание иллюстраций к сказке.	0.5	0.5		
12	Чтение ролевых диалогов.	0.5	0.5		
13	Игра – разминка для голоса «Лягушки на болоте».	0.5	0.5		
14	Игра «Хоровод друзей».	0.5	0.5		
15	Игра – разминка «Какой ты».	0.5	0.5		
16	Изготовление масок и декораций.	0.5	0.5		
17	Инсценировка сказки «Теремок»	0.5	0.5	28.10	
18	Сказка «Репка».	0.5	0.5	02.11	
19	Рассматривание иллюстраций к сказке.	0.5	0.5	04.11	
20	Упражнения на активизацию лексики.	0.5	0.5	09.11	
21	Театральная игра «Ходим кругом».	0.5	0.5	11.11	
22	Дидактическая игра «Сложи картинку».	0.5	0.5	16.11	

23	Чтение ролевых диалогов.	0.5	0.5	18.11	
24	Пальчиковый игротренинг.	0.5	0.5	23.11	
25	Изготовление масок и атрибутов.	0.5	0.5	25.11	
26	Инсценировка сказки «Репка»	0.5	0.5		
27	Сказка «Заюшкина избушка»	0.5	0.5		
28	Рассматривание иллюстраций к сказке.	0.5	0.5		
29	Коллаж «Вспомним сказку по коллажу».	0.5	0.5		
30	Игра – стихи «Дружный круг».	0.5	0.5		
31	Изготовление настольного театра	0.5	0.5		
32	Изготовление костюмов и масок.	0.5	0.5		
33	Настольный театр.	0.5	0.5		
34	Разучивание слов к сказке.	0.5	0.5		
35	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	0.5	0.5		
36	В. Сутеев «Под грибом»	0.5	0.5		
37	Рассматривание иллюстраций	0.5	0.5		
38	Коллаж «Узнай сказку».	0.5	0.5		
39	Дидактическая игра «Чей голосок»	0.5	0.5		
40	Изготовление костюмов и атрибутов.	0.5	0.5		
41	Инсценировка сказки «Под грибом»	0.5	0.5		
42	К. Чуковский «Муха – Цокотуха»	0.5	0.5		
43	Рассматривание иллюстраций.	0.5	0.5		
44	Этюд – упражнение «Страшно».	0.5	0.5		
45	Игра – разминка «Все по местам»	0.5	0.5		

46	Игра – стихи «Какие мы».	0.5	0.5		
47	Изготовление масок и декораций.	0.5	0.5		
48	Игра – разминка «Какие мы»	0.5	0.5		
49	Инсценировка сказки «Муха – Цокотуха»	0.5	0.5		
50	В. Сутеев «Кто сказал мяу?»	0.5	0.5		
51	Рассматривание иллюстраций к сказке.	0.5	0.5		
52	Настольная игра «Расскажи сказку».	0.5	0.5		
53	Настольный театр «Кто сказал мяу».	0.5	0.5		
54	Музыкальная игра «На полянке, на лугу».	0.5	0.5		
55	Игра – имитация «Покажи героя».	0.5	0.5		
56	Разучивание потешки про кота.	0.5	0.5		
57	Изготовление масок.	0.5	0.5		
58	Инсценировка сказки «Кто сказал мяу?»	0.5	0.5		
59	К. Чуковский «Доктор Айболит»	0.5	0.5		
60	Рассматривание иллюстраций к сказке.	0.5	0.5		
61	Игра – имитация «Покажи героя сказки».	0.5	0.5		
62	Разучивание отрывка из стихотворения	0.5	0.5		
63	Настольная игра «Расскажи сказку».	0.5	0.5		
64	Театральная игра «Ходим кругом».	0.5	0.5		
65	Изготовление атрибутов и масок.	0.5	0.5		
66	Инсценировка сказки «Доктор Айболит»	0.5	0.5	28.04	
67	Сказка на новый лад «Маша и медведь».	0.5	0.5	05.05	
68	Настольный театр «Маша и медведь».	0.5	0.5	12.05	

69	Игра – имитация «Покажи героя».	0.5	0.5		
70	Дидактическая игра «Собери сказку».	0.5	0.5		
71	Этюд – упражнение «Угадай мое настроение».	0.5	0.5		
72	Инсценировка «Сказка на новый лад»	0.5	0.5		
		36	36		
	Итого	72			

## **Материальная база и методическое обеспечение программы**

### **Материально-техническая база:**

- Столы для занятий;
- Стулья;
- Шкаф для хранения пособий, материалов и оборудования для продуктивной деятельности; для театрально – игровой деятельности

### **Виды художественных материалов, используемых детьми(для изготовления масок и декораций):**

- Виды театров;
- Цветная бумага;
- Цветной и белый картон;
- Ножницы;
- Салфетки бумажные;
- Кисти для клея;
- Фломастеры;
- Клей ПВА, клей - карандаш;
- Шаблоны и др.
- реквизит, костюмы для спектаклей

### **Учебно-методическое обеспечение:**

- Тематические плакаты;
- Виды театров

### **Список литературы**

Трифопова Н. М. Т 6 9 Кукольный театр своими руками. — М. : Рольф, 2001. — 192 с, с илл . — (Внимание: дети!).

Чурзина Н. О. пальчиковые куклы для домашнего театра/ Н. О. Чурзина.- М.АСТ;СТМ; - Сова, 2007. – 31, (1) с.;ил., 8л. Ил. – (Подарок своими руками).

Сорокина Н.Ф. кукольный театр для самых маленьких;( театр. Занятия с детьми от 1 до 3) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович, - М, ; Линка – Пресс, 2009. – 224 с.

Антипина К. А. Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.; ТЦ Сфера, 2010, - 80 с. (Детский сад с любовью).