

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Удомельская гимназия №3 им. О.Г. Макарова»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
и рекомендовано к утверждению
протокол от 30.08.2021г. №1

Утверждаю
Директор МБОУ УГ №3
им. О.Г. Макарова
_____ Т.А. Собиная
Приказ №79/21-О от
31.08.2021г.

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Умелые руки»**

Срок реализации программы - 1 год
Возраст воспитанников: 10-12 лет
Педагог: Семенов Александр Васильевич

г. Удомля
2021г.

Пояснительная записка

Тип программы – модифицированная. Программа данного кружка разработана в полном соответствии с проектом федерального компонента Государственного образовательного стандарта Министерства образования и науки РФ и построена на основе Программы общеобразовательных учреждений. Технология (Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д.).

Направленность – техническая.

Актуальность программы

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины.

Педагогическая целесообразность.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Умелые руки» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов. Так же программа способствует профессиональной ориентации школьников, приобретению практических навыков в работе с инструментами по обработке древесины.

Новизна.

Настоящая программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость в работе, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков, профессионально ориентирована.

Цель программы:

1. Обучить приемам художественной обработки древесины и навыкам декоративно-прикладного искусства.
2. Способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности,

Задачи:

Образовательные: обучение навыкам работы с различными инструментами, материалами; изучение истории декоративно-прикладного искусства; формирование у школьников эстетического отношения к труду.

Развивающие: развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Воспитывающие: привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;

Особенности программы:

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества. Дети познают красоту

труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке древесины, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, среди которых декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной и технический творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать себя и учить других.

Принципы построения программы:

- ориентации содержания образования на развитие личности;
- реализации деятельностного подхода к обучению;
- обучению ключевым компетенциям (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся;
- обеспечению пропедевтической работы, направленной на раннюю профориентацию учащихся.

Срок реализации: программ рассчитана на 1 год обучения - 136 часов (по 4 часа в неделю, 34 учебных недели).

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 15-минутным перерывом + 15 минут на уборку рабочих мест и мастерской).. Такой объем часов позволяет больше внимания уделять исполнению изделий и их художественной отделке.

Наполняемость группы: 12 человек

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 10-12 лет

Формы занятий:

- групповая;
- индивидуальная.

Приемы и методы освоения программы:

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

Занятия кружка знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. С целью выявления результатов деятельности школьников

на начальном, промежуточном и итоговом этапах обучения ведется диагностика эффективности занятий, отслеживается результат развивающего воздействия занятий по нескольким параметрам.

Психолого-педагогической основой ведения занятий является гуманно-личностный подход. Он проявляется в том, что отношения с детьми строятся без принуждения, на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны знать:

- исторические сведения по художественной обработке материалов;
- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками;

уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;
- уметь соединять детали на шипах и клею.

Формы подведения итогов:-

- наблюдение;

- собеседование;
- творческие выставки готовых изделий;
- участие в творческих конкурсах, выставках муниципального уровня;
- участие в предметной неделе эстетического и трудового воспитания.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Столярная подготовка материала для работ по дереву	6	4	2
2	Выпиливание лобзиком	22	10	12
3	Художественное выжигание	22	10	12
4	Отделка древесины лакокрасочными материалами	14	4	10
5	Выполнение творческих проектов	38	2	36
6	Выполнение авторского творческого проекта.	34	2	32
Итого:		136	28	108

Содержание программы:

Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву – 6 часов.

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком – 22 часа

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки». Технические приемы выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объемные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии». Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

Раздел 3. Художественное выжигание - 22 часа

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной- и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Приемы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов, выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приемы выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приемов выжигания» Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира»

Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами – 14 часов

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политугой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования. Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира».

Раздел 5. Выполнение творческих проектов – 38 часов

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

Раздел 6. Выполнение авторского творческого проекта – 34 часа

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Часы	Дата
	Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву (6 часов)		
1	История художественной обработки древесины.	2	
2	Заготовка материала.	2	
3	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	2	
	Раздел 2. Выпиливание лобзиком (22 часа)		
4	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	2	
5	Подготовка материала к выпиливанию.	2	
6	Нанесение (перевод) рисунка.	2	
7	Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка».	2	
8	Виды резьбы по дереву.	2	
9	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком	2	

	частей к подвижной игрушке»		
10	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	
11	Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки».	2	
12	Технические приемы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии.	2	
13	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»	2	
14	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»	2	
	Раздел 3. Художественное выжигание (22 часа)		
15	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	
16	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	2	
17	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	2	
18	Основные приемы выжигания. ПТБ.	2	
19	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	2	
20	Технология выполнения приемов выжигания	2	
21	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2	
22	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно»	2	
23	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно»	2	
24	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира»	2	
25	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира»	2	
	Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами (14 часов)		
26	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент.	2	
27	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	2	
28	Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки»	2	
29	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	2	
30	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно» (грунтование быстросохнущим лаком – НЦ, ХВ). ПТБ.	2	

31	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно » (масляным лаком – ПФ).	2	
32	Контроль качества отделки. Коррекция.	2	
	Раздел 5. Выполнение творческих проектов (38 часов)		
33	Изготовление сувенира «Сидящая кошка».	2	
34	Изготовление сувенира «Сидящая кошка».	2	
35	Изготовление сувенира «Сердитая кошка».	2	
36	Изготовление сувенира «Сердитая кошка».	2	
37	Изготовление сувенира «Золотая рыбка»	2	
38	Изготовление сувенира «Золотая рыбка».	2	
39	Изготовление сувенира «Сердечко».	2	
40	Изготовление сувенира «Сердечко».	2	
41	Изготовление сувенира «Дельфинчик».	2	
42	Изготовления сувенира «Дельфинчик».	2	
43	Изготовления сувенира «Веселый дельфин».	2	
44	Изготовления сувенира «Веселый дельфин».	2	
45	Изготовления композиции «Морская волна».	2	
46	Изготовления композиции «Морская волна».	2	
47	Изготовления композиции «Морская волна».	2	
48	Шлифование.	2	
49	Декорирование.	2	
50	Сборка композиции.	2	
51	Лакирование.	2	
	Раздел 6.Выполнение авторского творческого проекта (34 часа)		
52	Создание эскиза. Определение размеров.	2	
53	Создание эскиза. Определение размеров.	2	
54	Разработка чертежей и шаблонов.	2	
55	Разработка чертежей и шаблонов.	2	
56	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	2	
57	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	2	
58	Изготовление элементов изделия.	2	
59	Изготовление элементов изделия.	2	
60	Изготовление элементов изделия.	2	
61	Изготовление элементов изделия.	2	
62	Изготовление элементов изделия.	2	
63	Шлифовка изделия.	2	
64	Декорирование.	2	
65	Декорирование.	2	
66	Отделка изделия.	2	
67	Защита проекта.	2	

68	Резерв.	2	
	Итого:	136	

Материально-техническое обеспечение программы:

- мастерская по деревообработке;
- ручной деревообрабатывающий инструмент и приспособления;
- электроинструменты;
- оборудование и принадлежности для окончательной обработки и отделки изделий;
- дидактический и раздаточный материал по теме «Художественная деревообработка».

Список литературы:

1. Бабурова Г.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 6. – М.: «Народное творчество», 2003. – 40 с.
2. Буравлев В. Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания для среднего и старшего школьного возраста. – М.: Детгиз, 1983. – 19 с.
3. Выжигание по дереву / С. Ю. Расщупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил. – (Поделки – самоделки).
4. Выпиливаем из фанеры. Е. Данкевич, В. Поляков. – Санкт-Петербург «Кристалл» 1998. – 207 с.
5. Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, техника выполнения / Сост. В.И. Рыженко. – М.: ЗАО «Траст Пресс», 1999. – 128 с.
6. Грегори Н. Выжигание по дереву: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007. – 116 с.
7. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком: Альбом. Выпуск 2. – М.: 38 с.
8. Логачева Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 1. – М.: «Народное творчество», 2001. – 47 с.
9. Логачева Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2004. – 40 с.
10. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2001. – 40 с.
11. Попов В.В. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1. – М.: «Народное творчество», 2006. – 40 с.
12. Хайди Грунд – Торпе. Выпиливание лобзиком – забавные поделки. – М.: Изд – во «Мой мир», 2006. – 86 с.
13. Хромов А.А., Хромов А.И. Методическая система обучения школьников проектной деятельности. // Школа и производство, 2008. - № 8. – С. 10-15.