

**Список произведений для итогового сочинения**

Разделы	Подразделы	Произведения
<p>1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</p>	<p>1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества</p>	<p>Д. Лондон «Любовь к жизни» (стойкость, сила духа)                      К.Г. Паустовский «Телеграмма» (вина, раскаяние)                      А.П. Платонов «Юшка» (внешняя и внутренняя красота, смирение, любовь к людям)                      М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (внутренние конфликты, поиски места в жизни)</p>
	<p>1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом</p>	<p>А.С. Грин «Зелёная лампа» (доброта, милосердие, умение прощать, нравственный выбор)                      А.И. Куприн «Чудесный доктор» (милосердие, равнодушие, бескорыстная помощь)                      В. Быков «Сотников» (нравственный выбор в плену)                      М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» (борьба добра со злом)</p>
	<p>1.3. Познание человеком самого себя</p>	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь» (смысл жизни, слабость, трусость)                      Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (попытка определить своё место, внутренний конфликт)</p>
	<p>1.4. Свобода человека и её ограничения</p>	<p>М.А. Шолохов «Судьба человека» (самоуважение, честь и достоинство, поведение в плену, духовная свобода)                      И.А. Гончаров «Обломов» (попытка изменить человека, подчинить его правилам)                      А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» (сохранение чести и достоинства в лагерных условиях)</p>
<p>2. Семья, общество, Отечество в жизни человека</p>	<p>2.1. Семья, род, семейные ценности и традиции</p>	<p>И.А. Бунин «Красавица» (отсутствие семейных ценностей)                      А.В. Геласимов «Нежный возраст» (взаимоотношения с родителями)                      О. Генри «Дары волхвов» (идеальные супружеские отношения)                      А.И. Куприн «Куст сирени» (поддержка в семье)</p>
	<p>2.2. Человек и общество</p>	<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (взаимоотношения «века нынешнего» и «века минувшего»)                      И.С. Тургенев «Отцы и дети» (конфликт поколений)                      Л.Н. Толстой «После бала» (можно</p>

		ли подавить индивидуальность) Ф. Кафка «Превращение» (непонимание человека обществом, одиночество)
	2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (эпизод присяги, честь и достоинство) М.А. Шолохов «Судьба человека» (поведение в плену) Л.Н. Толстой «Война и мир» (сохранение верности своим принципам во время войны)
3. Природа и культура в жизни человека	3.1. Природа и человек	Л.Н. Андреев «Петька на даче» (воздействие природы на человека) Л.Н. Толстой «Война и мир» (взаимосвязь природы и внутреннего мира человека) А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (любовь к природе) И.С. Тургенев «Отцы и дети» (роль природы в нашей жизни)
	3.2. Наука и человек	М.А. Булгаков «Роковые яйца», «Собачье сердце» (ответственность учёного за эксперименты) Р. Брэдбери «Вельд», «451 градус по Фаренгейту» (погоня за технологиями)
	3.3. Искусство и человек	В.П. Астафьев «Гимн жизни» (как искусство влияет на мироощущение человека) М. Гелприн «Свеча горела» (значение литературы в эпоху научно-технического прогресса) О. Генри «Последний лист» (исцеляющая сила искусства) А. Рюноскэ «Муки ада» (как искусство меняет человека, разрушительная сила искусства)
	3.4. Язык и языковая личность	Б. Шоу «Пигмалион» (как язык влияет на образ жизни) И.А. Бунин «Митина любовь» (как речь характеризует человека) Ф.М. Достоевский «Бедные люди» (влияние чтения на речь человека)